

Pärnu muuseumi arengukava aastateks 2023-2028

Kinnitatud SA Pärnu Muuseumi nõukogu
koosolekul nr. 4, 2.12.2022

Sissejuhatus

- I Visioon, missioon, põhiväärtused + neli unikaalset lugu – Pärnu Muuseumi DNA
- II Muutused tegevuskeskkonnas: väljakutsed ja arengusuunad, sidusrühmade ootused muuseumile
- III Pärnu Muuseumi soovitud positsioon: eesmärgid, võtmetulemused ja tegevused
- IV Tegevuskavad võtmetegevustega
- V Suhtlus sidusrühmadega



Sissejuhatus

1895. aastal tuli Pärnus kokku grupp kohalikest baltisakslastest haritlasi, kes panid aluse Pärnu Muinasuurijate Seltsile, mille põhikiri kinnitati 1896. aasta 17. juulil. Seltsi eesmärgiks sai Pärnu linna ja ümbruskonna ajaloo uurimine ja propageerimine. 1896. aasta 3. novembril toimus uue seltsi esimene peakoosolek, kus otsustati seltsi juurde luua ka väike muuseum. Seega on Pärnu muuseum tegutsenud juba 126 aastat.

Sihtasutus Pärnu Muuseum, tänases juriidilises vormingus, on asutatud Kultuuriministeeriumi ja Pärnu linna poolt 21.juunil 2015. aastal. Muuseum omab väärtuslikku varaaita oma kogude näol. Kokku on meie hoida 189 135 museaali. 2022. aasta novembri seisuga oli muuseumi arheoloogiakogus 1 78576, fotokogus 49562, ajalookogus 10 456, numismaatikakogus ligi 9 836, arhiivkogus 20 251, arhiivraamatukogus 12 403 museaali, etnograafiakogus 2 333, kaardikogus 2556, kunstikogus 2419, botaanikakogus 5146, zooloogiakogus 107, geoloogiakogus 78 ning audio- visuaalses kogus 42 museaali.

Muuseum, kui ainulaadne mäluasutus Pärnumaal, kannab endas nelja olulist ja unikaalset lugu, pakkudes seeläbi tervikliku ja sisukat külastuselamust kolmes muuseumihoones asuvatel ekspositsiooni pindadel - Pärnu muuseumi Aidahoone, Koidula muuseum ja Punane torn.

Põhjalikult renoveeritud Koidula muuseum on saanud kaasaegse ja külastajasõbraliku püsinäituse. Muuseumi aed koos uue vabaõhulavaga annab võimaluse luua sündmusi ka väljaspool muuseumihoonet. Projektiga „Meil aiaäärne tänavas ...“ luuakse

täiendava võimalusena õuesõppe klass, rada ja pärandaed ehk universaalne õpikeskkond, mis pakub erinevaid huvitegevusi aastaringsest.

2020. a novembris avati 15. sajandil rajatud keskaegsete linnakindlustuste nurgatornis kaasaegne ja põnev külastuskeskus „Punane torn – 360° ajalugu!“. Külastajad saavad ülevaate Punase torni ja keskaegse Uus-Pärnu ajaloo ning näevad torni ringpanoraamkinos 10-minutilist Pärnu ajalugu tutvustavat animafilmi „Armutu ja armulik ajalugu. Punases tornis läbi 15 000 aasta“. Filmi keskmes on vaataja asukohast avanevad vaated ja sündmused jääajast tänapäevani.

Lähiaastate peamiseks väljakutseks sihtasutusele on kujunemas Pärnu muuseumi uue ja värske tähendusväljaga püsinäituse loomine, mis kannab endas Pärnu linna ja maakonna aga ka (Põhja) Liivi ja Läänemere ajaloo ning kultuuriruumiga seotud tüvilugu. See on Eesti inimasustuse kujunemise ja paikse olemise kogemuse lugu, keskaegse kaksiklinna ja rootsiaegse barokse kindluslinna lugu, 18. ja 19. sajandi kauba- ja tööstuslinna, eesti keele, meele, kirjanduse ja ajakirjanduse kujunemise, Eesti esikuurordi kujunemise ning Eesti Vabariigi sünni lugu jne. Uus püsinäitus loob mõjusa tausta Pärnu linna ja maakonna tuleviku pürgimustele ning kuvandi kujundamisele.

I Pärnu Muuseumi DNA

Visioon, missioon, põhiväärtused + neli unikaalset lugu

VISIOON

Pärnu Muuseum on aastaks 2028 Pärnumaa kultuuriloo visiitkaart ja teejuht. Usaldusväärse teadus- ja mäluasutuseks säilitab ning vahendab meie unikaalseid lugusid, olles kogukonnale väärtuskasvatuse allikaks ja loovaks koostööpartneriks.

MISSIOON

Pärnu Muuseum on Eesti vanima asustuse ja kuurorti loo hoidja ning jagaja omariikluse sünnilinnas

VÄÄRTUSED

Pärandipädevus

Seisame katkematu, usaldusväärse ja asjatundliku sõnumite vahendamise ning kultuuripärandi hoidmise eest.

Juurte jootmine

Usume, et juured teevad meid tugevamaks, olles oluliseks osaks põlvkondade ühendamisel väärtuskasvatuse ja kultuurilise rikkuse kaudu.

Ühtses rütmis

Teeme koostööd läbi avatud dialoogi, mis põhineb loovusel, vabadusel ja vastutusel.

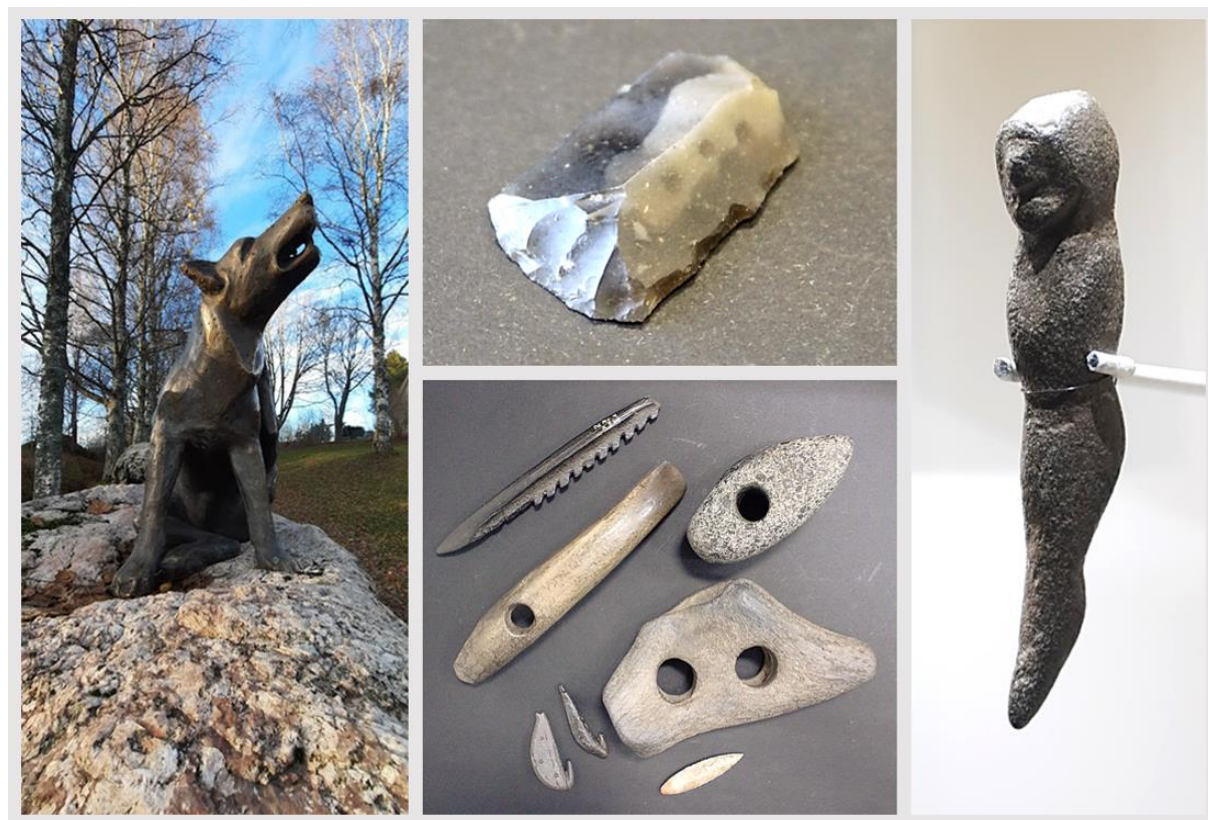
Pärituules

Liigume positiivsete muutuste algatamise, pärandi väärtustamise, elukestva õppe ja pühendumise tuules.

Neli unikaalset lugu

Pärnu Muuseumi eesmärk on säilitada ja edasi anda Pärnu ajalugu nelja unikaalse loo kaudu.

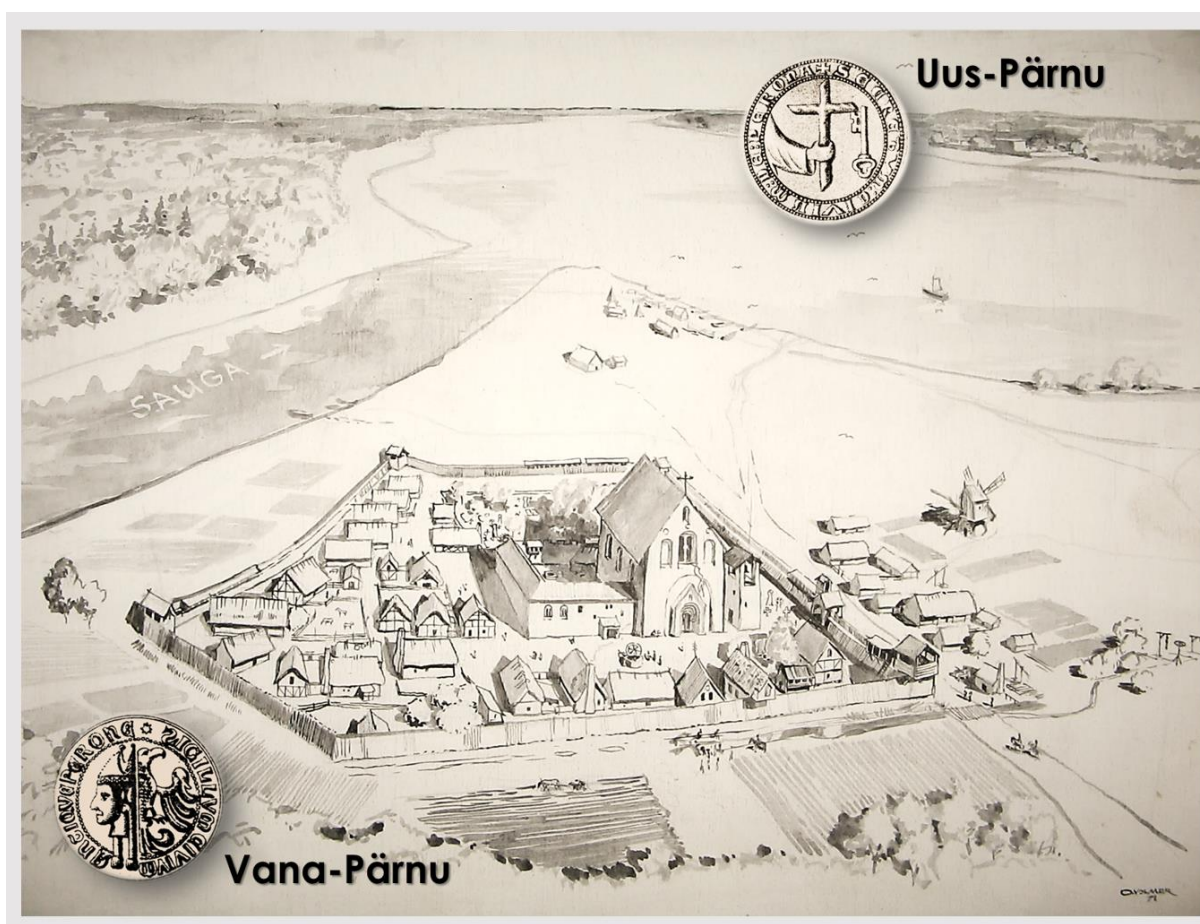
1. Meie loo läte - 11 000 aastat inimasustust Eestis.



Eesti vanim asulakoht Pulli küla on unikaalne avastus kogu Põhja-Euroopas. Asustuse kujunemise suuremat pilti aitavad jutustada mitme olulise kiviaja asulakoha leiud ning Baltimaade üks esinduslikum kiviaja esemete kogu. Pika ja järjepideva asustusloo pärliks on Eesti ning kogu Läänemere piirkonna vanim inimkuju Kiviaja Madonna. Kuju lõigati põdrasarvest välja juba rohkem kui 8700 aastat tagasi. Aastatuhandete vältel ning muutuvates loodusoludes on siinsed jõekaldad, lamminiidud ning soosaared pakkunud ainulaadset elukeskkonda kiviajast viikingiaja lõpuni.

Lugu aitavad kanda ja avada Pulli küla, Pärnu jõe kallastel asuvad kiviaja asulakohad ning muinasaegsed maalinnad, sealhulgas Soontagana ja Mädaara, uus püsiekspositsioon.

2. Hansalinn – kahe Pärnu lugu



Pärnu jõgi - piir Liivi ordu ning Saare-Lääne piiskopkonna vahel. Ühel pool jõge asus Pärnu linna algus - Vana-Pärnu ning selle kese, piiskopilinnus. Teisel pool jõge aga Uus-Pärnu, oluline hansalinn Läänemere idakaldal. Neid seob musta risti legend ja kaubanduslik konkurents läbi keskaja. Hansalinnaks kujunes Uus-Pärnu oma ordulossi, kirikute, tornide, müüride, väravate ja meresadamaga. Kuidas toimis üks keskaegne kaubalinn? Kuidas elasid ja toimetasid linnas elanud kaupmehed ja käsitöölised? Milline oli keskaegse linnakodaniku minapilt? See on kahe väikelinna kujunemise lugu 13. sajandi keskpaigast kuni 16. sajandi lõpuni. Kahe Pärnu paralleelne areng jätkus 20. sajandi alguseni. Kaks linna, jõgi vahel - nii lähedal, kuid ometi nii kaugel, mis tegelikkuses said üheks linnaks 6. septembril 1920.

Lugu aitavad jutustada Pärnu vanim säilinud ehitis Punane torn, Tallinna värav, uus püsiekspositsioon koos keskaegse Jõe värava, hansakogee ning väärtuslike arheoloogiliste leidudega.

3. Eestluse ja omariikluse sünnilugu – Pärnu - Eesti Vabariigi sünnilinn.



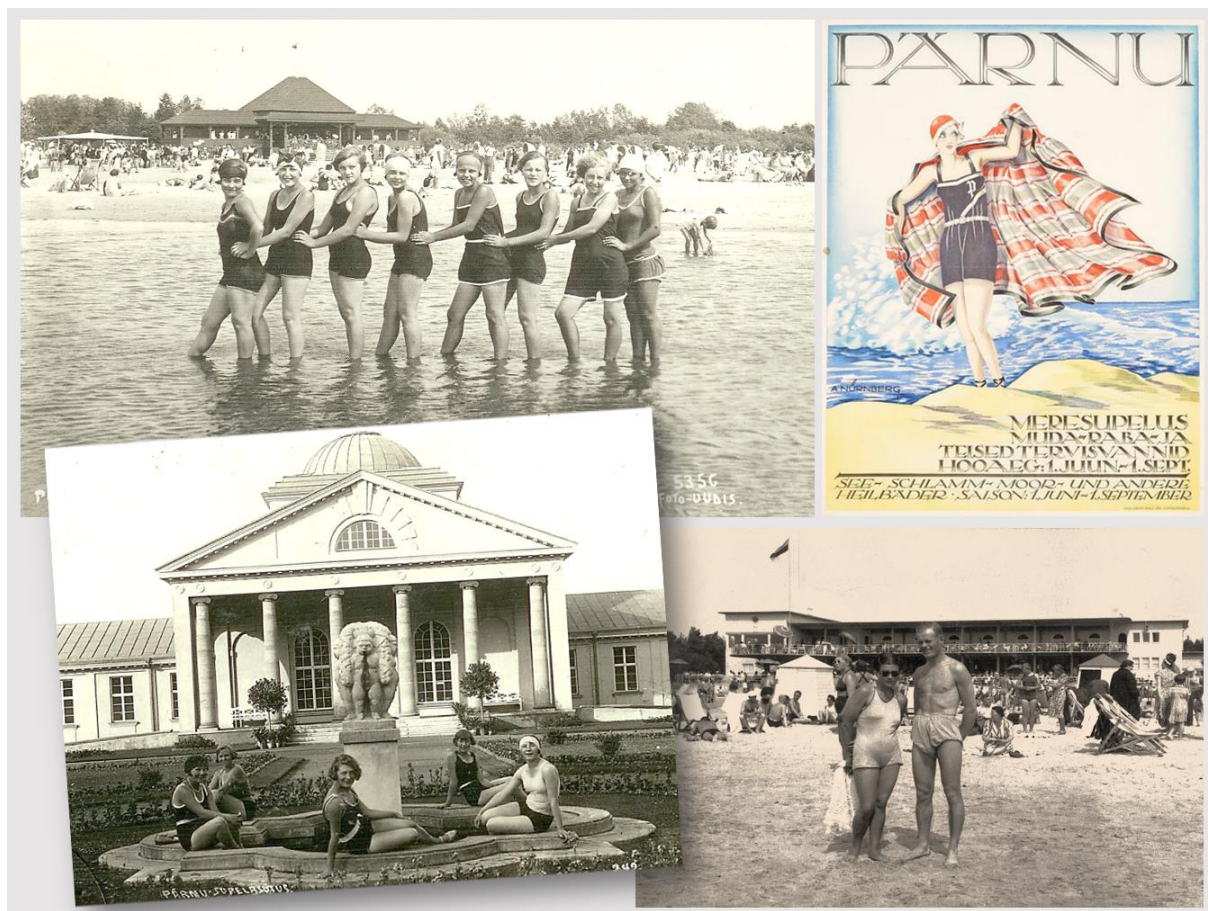
Pärnumaal on oluline osa eestluse, rahvusliku ärkamise ja eneseteadvuse ning omariikluse kujunemise loos. Siit on saanud alguse nii eesti keele, rahvaluule ja kirjanduse uurimine kui ka eesti

keelne ajakirjandus ning teater. Johann Heinrich Rosenplänteri, Johann Voldemar Jannseni, Lydia Koidula, Carl Robert Jakobsoni tegusal eestvedamisel kujunes 19.sajandi eesti mee- ja keeleruum ning sellega seotud traditsioonide järjepidevus tänaseni.

Alates 2016. a juunist on Pärnu ametlikuks tunnuslauseks „Pärnu – Eesti Vabariigi sünnilinn!“. 23. veebruaril 1918 loeti Endla teatri rõdult esimest korda ette iseseisvusmanifest ning 24. veebruaril toimus Pärnus ka esimene sõjaväeparaad. Pärnu sündmuste ajal sai erakordsetest oludest ja suurriikide vastuseisust hoolimata sündida väikese rahvuse oma vaba riik.

Lugu aitavad kanda ja avada Koidula Muuseum, Koidula sünnikoht Vändras, C.R. Jakobsoni Talumuuseum Kurgjal, eestluse ja omariikluse loo tähised avalikus linnaruumis ning uus püsiekspositsioon ja tunnussünnimused.

4. Suvepealinna lugu – Pärnu kui Eesti esikuurort.



Pärnu suvepealinnaks kujunemise lugu sai alguse 1830. aastatel. 19. sajandi jooksul kujunes Pärnust rohkete parkide, varjuliste alleede ja elegantse supelarhitektuuriga mereäärne kuurort – „hurmav Läänemere Tuhkatriinu“. Sajand hiljem oli Pärnust saanud Eesti Vabariigi kõige esinduslikum ning rahvusvaheliselt tuntum puhke- ja ravikuurort – “suvenautlejate paradiis”, “suurilma supellinn“. Nõukogude perioodil sai Pärnust aastaringselt toimiv üleliiduline sanatoorne ravikuurort ning menukas suvine puhkelinn. 1996. aastast kannab Pärnu taas Eesti suvepealinna staatust.

Suvepealinna traditsioonide järjepidevuse ning Eesti supelkultuuri lugu jutustab eri perioodidel loodud kuurordimiljöö: ranna-ala, supelarhitektuur, pargid ja puisteed. Uus püsiekspositsioon ja tunnussündaused.

II Muutused tegevuskeskkonnas: muuseumi väljakutsed ja arengusuunad

o Muutused tegevuskeskkonnas: väljakutsed ja arengusuunad

Infoühiskonna arengu ja faktiliste teadmiste kerge kättesaadavuse tõttu on muuseumi roll muutumas. Ei piisa asjade säilitamisest, kogumisest ja eksponeerimisest, vaid tuleb lugu jutustada kaasates erinevaid sihtrühmi. Museaalid on oluliseks vahendiks meie lugude jutustamisel. Muuseumi roll on ühiskonnas dialoogi algatamine.

o Digitaliseerimine ja infoühiskond

Muuseumi roll on säilitada ja mõtestada kultuurilugu. Üheks osaks sellest on kogude digitaliseerimine, mis tagab kultuuripärandi ajalise püsivuse ja kättesaadavuse. Pidevalt muutuv meediumite tarbimise vorm, sunnib muuseumi oma rolli mõtestama ja ümber hindama. Oluliseks on muutunud loo esitamise vorm ja publiku kaasatus.

o Haridusasutustega koostöö arendamine

Õppekavades ei ole ruumi muuseumitundideks. Olukorra muutmiseks tuleb suurendada koostööd koolide ja muuseumi vahel, et toetada meie kultuuriloo jutustamist ja interaktiivsemat õppimist. Lisaks sellele tahab muuseum võtta aktiivsemat rolli ajalooteadmiste levitamises erinevatele sihtgruppidele.

o Kogukondliku tegevuse suurendamine

Muuseumi roll ei seisne ainult talletamises, vaid kultuuri ja pärandiloo edasiandmises. Muuseum võtab aktiivsema rolli kogukondlike ürituste algatuses, läbiviimises ja ühiste koostööprojektide kaudu. Muuseumi ruume ja õueala saab kasutada sündmusteks, pakkudes mitmekülgset kultuurikogemust meie lugude jutustamisel.

o Pärnu linnaruumi ja maakonna kaasamine muuseumi tegevustes

Pärnu Muuseumi kolm asukohta ja neli unikaalset lugu annavad võimaluse kujundada ajaloo ja kultuuriteekonna Pärnumaal, mis toob välja olulisi maamärke ja sümboleid.

Sidusrühmade ootused muuseumile

Pärnu muuseumi olulised sidusrühmad võiks jaotada tinglikult kolmeks: üksikisikud, ettevõtted ja avalik sektor.

✓ Üksikisikud

Kohalik kogukond – Ootab muuseumilt kvaliteetset vaba aja veetmise võimalust nii lastele kui täiskasvanutele. Pärnu Muuseum kui tõmbekeskus, mis kutsub külla.

Väärikas pärnakas - Ootab muuseumilt võimalust enda kogemust jagada ja luua ise väärtust. Soovib olla kasulik ja muuseum saab anda selleks vajaliku platvormi. Selleks võib olla seltsielu, lastelastele oma kogemuse edasiandmine ja/või muuseumi tegevustesse panustamine.

Endine pärnakas - Ootab muuseumilt võimalust Pärnuga sidet hoida ning teadmisi värskendada ja luua. Muuseum on koht, kus on võimalik oma perele tutvustada enda sünnilinna ajalugu.

Õpetaja (Pärnumaa ja kogu Eesti) – Muuseumi haridusprogrammid peaks ühilduma õppekavaga ja andma praktilise väljundi teadmiste edasiandmiseks. Näitused ja haridusprogrammid aitavad kergemini luua seoseid rikastavad koolitunde.

Siseturist – Külastuselt ootavad uusi teadmisi, giidiga tuuri võimalust ja kultuuri tarbimise kogemust. Lastega pere otsib nutivaba tegevust ja lastele ning täiskasvanutele kaasahaaravat kogemust.

Välisturist - Ootab muuseumilt elamust ja uusi teadmisi. Muuseum võiks pakkuda rohkem infot Pärnu kohta ja anda kultuurse ajaveetmise viisi.

✓ Ettevõtted

Majutusasutused - Pärnumaa majutusasutused ootavad muuseumilt Pärnu linna atraktiivsuse tõstmist, pikaajalist kliendisuhet, koostööd ja üksteise nähtavuse tõstmist linnas.

Toitlustusasutused - Pärnumaa toitlustusasutused võiks oodata muuseumilt koostööd üksteise nähtavusse panustamisel

Teised Pärnumaa ettevõtted - Ootavad koostööd ja üksteisele parema ettevõtluskeskkonna loomist. Muuseum saab anda edasi kohalikku kultuuri ja ajalugu, et tõsta teadlikkust Pärnumaa ettevõtetest.

Kultuurikorraldajad – muuseum on kultuuriruumi ühendav mäluasutus Pärnumaal, olles praktiline kultuuriloo allikas. Tekib ühtne infoväli kultuurimaastikul.

✓ Avalik sektor

Linn ja maakond - Pärnumaa vajab kohaliku ajaloo ja kultuuriloo uurimist, talletamist ja jutustamist, mis suurendab Pärnu linna ja maakonna atraktiivsust väljapoole.

Riik - Eesti Riik vajab kohaloo talletamist ja Eesti kultuuriloo jutustamist. Pärnu Muuseum oli, on ja jääb ainukeseks muuseumis maailmas, mis kogub, eksponeerib, vahendab ja talletab Pärnu ja Pärnumaa 11 000 aastast ajalugu.

III Pärnu Muuseumi soovitud positsioon: eesmärgid, võtmetulemused ja tegevused.

○ Pärnu lugu algab siit

Pakkudes kvaliteetset külastuskogemust, on Pärnu Muuseum identiteedi kandja ning mõtestaja Pärnumaal.

○ Meie aja lood

Pärnumaa unikaalsed lood on jutustatud Aidahoone, Koidula Muuseumi ja Punase Torni püsiekspositsioonide kaudu.

○ Ühendav sild

Pärnu Muuseum on väärtuskasvatuse praktiline ja põnev allikas ning kogukondi ühendav mäluasutus Pärnumaal.

○ Ajaloo visiitkaart ja teejuht

Pärnu Muuseum on oluline osa Eesti, linna ja maakonna ökosüsteemist.

3.1 Pärnu lugu algab siit

Pakkudes kvaliteetset külastuskogemust, on muuseum identiteedi kandja ning mõtestaja Pärnumaal.

Võtmetulemused ja eesmärgistatud tegevused aastaks 2028:

3.1.1 Muuseumi kogud on süsteemselt hallatud, hoitud ja kättesaadavad.

Võtmetegevused:

- Kogude haldamise, hoidmise ja kättesaadavaks tegemise strateegilise ja pikaajalise plaani koostamine.
- Digiteerimisvõimekuse suurendamine kaasaegsete tehniliste vahendite hankimise abil.
- Museaalide järjepidev digiteerimine kogudes ja kättesaadavuse parandamine.

3.1.2 Muuseum on saanud arvestatavaks partneriks teaduspõhises koostöövõrgustikus.

Võtmetegevused:

- ajalootrükiste väljaandmine
- teaduspõhiste loengusarjade korraldamine ajaloost ja kultuuriloost.
- Kirjanduslikud kohtumisõhtud Koidula muuseumis
- Võimaluste loomine uurimustööde teostamiseks

3.1.3 Pärnu Muuseumi näitused ühiskonnas tähenduslikel ja kõnetavatel teemadel.

Võtmetegevused:

- Muuseum planeerib, loob ja teostab avalikkusele suunatud näituseid ühiskonnas tähenduslikel ja kõnetavatel teemadel
- Pärnu Muuseum loob vähemalt ühe originaalnäituse aastas.
- Ajutised- ja galeriinäitused lähtuvad konkreetse aasta fookusteemadest.

3.1.4 Pärnu Muuseumi suvenäitus on keskne kultuurisündmus suvises Pärnus ja Eestis.

Võtmetegevused:

- Muuseum loob pikaajalise suvenäituste visiooni ja plaani.
- Pärnu Muuseum planeerib oma tegevusi ja ressursse strateegiliselt suveperioodiks.
- Muuseum loob suvenäitusele tervikprogrammi.

3.1.5 Pärnu Muuseumil on ajutised- ja baasprogrammid erinevatele sihtrühmadele.

Võtmetegevused:

- Tunnusprogrammide väljatöötamine igas majas.
- Muuseum loob igale ajutisele näitusele publikuprogrammid.
- Keelelise külalislahkuse loomine (näitused on tõlgitud neljas keeles).
- Väljasõiduprogrammi „Muuseum kohvis“ loomine.

3.1.6 Olulised ja tähendusruumiga sündmused on teadvustatud, sisustatud ja avalikkusele vahendatud.

Võtmetegevused:

Pärnu Muuseumi poolt korraldatavad tunnusündmused:

- Vabariigi väljakuulutamine 23. – 24. veebruar.
- Taasiseseisvumispäeva tähistamine 20. august.
- Koidula Muuseumi tunnusündmused (Papa Jannseni nädal, Koidula sünnipäev, perepäevad aias)
- Punase Torni tunnusündmused (Pärnu Päev, Hansapäevad)

3.2 Meie aja lood!

Pärnumaa unikaalsed lood on jutustatud Aidahoone, Koidula Muuseumi ja Punase Torni püsiekspositsioonide kaudu.

Võtmetulemused ja eesmärgistatud tegevused aastaks 2028:

3.2.1 Uus kaasaajastatud püsiekspositsioon Pärnu Muuseumi Aidahoones.

Võtmetegevused:

- Neljal unikaalsel lool põhineva lähteülesande ja kontseptsiooni loomine.
- Turu-uuringu läbiviimine.
- Ideekonkursi teostamine loovagentuuri leidmiseks.
- Hankekonkursi väljakuulutamine loovagentuuri leidmiseks.
- Püsiekspositsiooni sisu-, kujundus- ja ehitustööde teostamine.

3.2.2 Kolm muuseumi maja kannavad Pärnumaa terviklugu.

Võtmetegevused:

- Punase Torni ja Koidula Muuseumi hoone ja õueala tervikrakenduste loomine.
- Kolme maja ühtse piletisüsteemi ja klienditeekondade loomine.
- Ühtse teeninduskorralduse rakendamine kolmes majas.

3.3 Ühendav sild!

Pärnu Muuseum on väärtuskasvatuse praktiline ja põnev allikas ning kultuuriruumi ühendav mäluasutus Pärnumaal.

Võtmetulemused ja eesmärgistatud tegevused aastaks 2028:

3.3.1 Koostöö- ja tugivõrgustik Pärnumaa teiste muuseumitega on järjepidevalt toimiv.

Võtmetegevused:

- Ühiste teabepäevade korraldamine.
- Ühisprojektide, näituste ja koolituste korraldamine.

3.3.2 Muuseum on **kogukonnas kultuuridialoogide algataja ja vahendaja ning erinevate huvigruppide kaasaja ja ühendaja.**

Võtmetegevused:

- Muuseumisõprade klubi loomine.
- Muuseumi tänu- ja tunnustussündmuse loomine.
- Ühiskonda kõnetavate näituste koostamine.
- Eakate õpitoa „Väärikalt pärandatud lood“ jätkamine.

3.3.3 Muuseumi haridustegevus on oluline osa väärtuskasvatusest.

Võtmetegevused:

- Ainekavade põhiste programmide loomine.
- Mitmekülgse loenguprogrammi koostamine erinevatele vanusegruppidele ja sihtrühmadele.
- Huviharidusliku tegevuse pakkumine noortele ja eakatele.
- Järjepidev koostöö õpetajaskonnaga.

3.4 Visiitkaart ja teejuht!

Pärnu Muuseum on oluline osa Pärnumaa kultuuriloos ning Eesti, linna ja maakonna ökosüsteemis.

Võtmetulemused ja eesmärgistatud tegevused aastaks 2028:

3.4.1 Muuseum on arvestatav **partner linnavalitsusele haridus-, teadus- ja kultuurivaldkonnas.**

Võtmetegevused:

- Muuseum panustab haridusalasesse koostöövõrgustikku läbi õpikeskkonna, haridusprogrammide ja loengusarja loomise.
- Muuseum osaleb aktiivselt Loov Pärnu Akadeemia töös.
- Linna ühises turunduses osalemine ja sisuline panustamine algmaterjalidesse.
- Muuseum panustab linna kultuurisündmuste programmidesse.
- Ühised üritused: Pärnu loo kandmine, hoidmine ja edasiandmine läbi erinevaid sihtrühmi koondavate ürituste. EV, Hansapäevad.
- Ühiste ürituste ja projektide läbiviimine teiste linna asutuste ja kultuurikorraldajatega.
- Pärnumaa ajaloo ja kultuuriteekonna koostamine, tähistades olulisi maamärke ja sümboleid.

3.4.2 Muuseum on arvestatav **partner Pärnumaa omavalitsustele ja omavalitsusliidule haridus-, teadus- ja kultuurivaldkonnas.**

Võtmetegevused:

- Muuseum osaleb aktiivselt Pärnumaa Arenduskeskuse aruteludel ning tööühmades.
- Muuseum panustab maakonna ühise turundusstrateegia tekkimisse.
- Maakonna identiteedi ja ühiste väärtuste hoidmine ja selle sisulised arendustegevused.

- Maakonna kultuuripärandi ja kultuuriväärtusliku keskkonna teadvustamine ja esiletõstmine:
 - ✓ Koidula ja Jannseni sünnikohtade korrashoid ja vääriline eksponeerimine.
 - ✓ Pulli kiviaja asulakoha väärtuste säilitamine ja tähistamine
 - ✓ Soontagana maalinna hoidmine ja arendamine.
 - ✓ Soomaa ja Kihnu kultuuriruum.

3.4.3 Kindel ja toimiv partnerlus **Kultuuriministeeriumi, Muinsuskaitseametiga, Kultuurkapitaliga** ja teiste riigiinstitutsioonidega.

Võtmetegevused:

- Järjepidev osalus strateegilistes tööühmades ja aruteludes.
- Haldusala koolitustel osalemine.
- Osalemine valdkonna organisatsioonide töös.

3.4.4 Kindel ja toimiv **koostöö teiste Eesti teadus- ja kultuuriasutustega.**

Võtmetegevused:

- Ühiste teadusprojektide loomine ja teadusprojektides osalus.

3.4.5 Kindel ja toimiv **koostöö turismikogukonnaga pakkudes kvaliteetset külastuskogemust.**

Võtmetegevused:

- Muuseumi näitused on keeleliselt kättesaadavad võimalikult laiale sihtturule.
- Muuseum panustab aktiivselt turismiinfo jagamisse võimaluste piires.
- Ühisturunduse võrgustiku väljatöötamine linna ja maakonna turismiettevõtetega.
- Külalisi vastuvõtivatest töötajatest moodustuva võrgustiku loomine ning nende vajaliku infoga varustamine.
- Koostöö jätkamine Pärnu Giidide Ühinguga.